

LE LIVRE DANS LA PEINTURE

Ce cours qui n'en est pas vraiment un, est uniquement un support pour indexer et retrouver l'iconographie du livre dans la peinture à travers les siècles.

Cela nous renseigne sur l'histoire du livre, l'importance et la symbolique de l'objet-livre, et l'évolution des reliures suivant les pays.

Il s'agit principalement de peinture réalisées en Europe.

Ce catalogue a pour vocation d'être enrichi avec le temps.



Nature morte aux livres

Jan de Heem

1628